

*Schloss
Konzerte*
HEIMSHEIM

Violine

Königin der Musikinstrumente



*Duo
Markova
&
Kuznetsov*

*22. September 2018
19:30 Uhr
im Schlosssaal
(Rathaus Heimsheim)*

*15,00 €
12,00 € ermäßigt
Kartenvorverkauf:
Stadtbibliothek
Heimsheim*

Violine: Königin der Musikinstrumente



Aus der Reihe "Lebendige Klassik: Musik & Lyrik"

Anna Markova, Violine & Gennady Kuznetsov, Moderation, Gitarre

"Musisch-lyrisch ein Genuss". Südwest Presse

Mit diesem musikalisch-lyrischen Programm gastiert das Duo am 22.9. im Heimsheimer Schlosssaal. Es dreht sich alles um die Violine, die seit dem 18. Jahrhundert die wahre Königin der europäischen Musikinstrumente ist. Zu hören sind ernsthafte wie unterhaltsame Geigenwerke von Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Niccolò Paganini, Karol Lipiński, Eugène-Auguste Ysaÿe u.a. sowie Gedichte von Johann Christian Günther, Joseph von Eichendorff, Karl von Holtei, Stefan Zweig u.a.



Die weißrussische Geigenvirtuosin Anna Markova, die mittlerweile zwei Masterabschlüsse (im Fach Barockvioline und im Fach Moderne Violine) an der Hochschule für Künste Bremen gemacht hat, spielt in diesem Programm berühmte wie selten zu hörende Werke der Soloviolinliteratur aus vier Jahrhunderten. Sie überrascht das Publikum auch durch ihre vielfältige Improvisationskunst - mal allein, mal mit ihrem russischen Duopartner Gennady Kuznetsov, der sie auf der Gitarre begleitet, durch das Programm führt und passende Gedichte und kurze Texte vorträgt.

Sowohl für Einsteiger*innen als auch für Kenner*innen der klassischen Musik und Lyrik ist in diesem Programm etwas dabei.

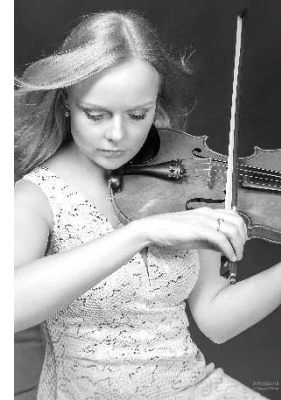
Eintrittskarten zu 15€ (12€ ermäßigt) sind erhältlich in der Stadtbibliothek Heimsheim (Telefon 07033 / 137090) oder unter der Email Adresse heimsheimer-schlosskonzerte@t-online.de.

Biographien

Anna Markova (Violine)

„Vulkanausbruch auf vier Saiten.“ Schwarzwälder Bote

1985 in Kasachstan geboren, in Weißrussland aufgewachsen. In Minsk besuchte sie die Staatliche Musikschule für besonders begabte Kinder und gewann früh nationale und internationale Wettbewerbe. 2004 Studium an der Staatlichen Musikakademie in Minsk. Auftritte mit verschiedenen Orchestern in Moskau und St. Petersburg. 2006 Studium der Barockvioline an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Thomas Albert (Diplomabschluss 2011, gegenwärtig Masterstudium) sowie der modernen Violine bei Prof. Thomas Klug. Seit 2008 Engagements auf zahlreichen Musikfestivals von Moskau bis Venedig. Markova spielt ein reiches virtuoses Solorepertoire für Violine solo. Im April 2013 rief Anna Markova gemeinsam mit Gennady Kuznetsov ein neues Programm „Lebendige Klassik: Musik & Lyrik“ ins Leben, mit dem sie nun durch ganz Deutschland tourt.



Gennady Kuznetsov (Gitarre und Rezitation)

1963 in der russischen Stadt Tula, 180 km südlich von Moskau, geboren. Mit 12 hat er angefangen, in der Schule Deutsch zu lernen, und hat sich seit der ersten Unterrichtsstunde in die deutsche Sprache und später auch in die deutsche klassische Poesie verliebt. Nach dem Abschluss der Staatlichen Pädagogischen Tolstoi-Hochschule in Tula wirkte Gennady Kuznetsov als Deutschlehrer, Dolmetscher, Fernsehredakteur, Kulturjournalist, Konzertmoderator und Kulturmanager. Seit 1998 konzentriert er sich auf die Entwicklung und Verwirklichung von Kulturvermittlungsprojekten. Von 2007 bis 2010 Kulturmanagement-Studium in Bremen, hier 2010 Gründung des Kultursalons „KunstWelten im Dialog“, der 2011 mit dem Bremer Diversity-Preis ausgezeichnet wurde. Aus seinen Übersetzungen und Forschungen über deutsche und russische Lyrik sowie aus seinen eigenen Gedichten entstand das Projekt „Geschichten mit Gedichten“, das seit 2011 als eine Veranstaltungsreihe und seit 2012 als gleichnamiges Buch präsentiert wird.